



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

Discours de la Directrice générale de l'UNESCO

Irina Bokova,

à l'occasion de la 8^{ème} session ordinaire du Comité intergouvernemental
pour la protection et promotion de la diversité des expressions culturelles

UNESCO, le 9 Décembre 2014

Excellences,

Mesdames et Messieurs les Ministres,

Mesdames et Messieurs, Distingués invités,

Je tenais à être avec vous aujourd'hui, pour la 8^{ème} session de ce Comité, et partager avec vous un certain nombre de messages.

Un message de gratitude, d'abord, car ce Comité s'ouvre au moment même où l'UNESCO vient de signer un très important accord de coopération avec l'agence suédoise de coopération internationale pour le développement, à hauteur de plus 50 millions de dollars.

C'est une marque de confiance, et je suis très heureuse que l'un des volets de cette coopération porte justement la promotion de la diversité des expressions culturelles, avec un financement de 2, 5 millions de dollars.

Je tiens à remercier très chaleureusement la Suède qui, 15 ans après la célèbre conférence de Stockholm sur les politiques culturelles pour le développement, réaffirme avec force son attachement aux idéaux de la Convention de 2005.

Je saisis cette occasion pour remercier également l'Espagne, pour son action visant à renforcer la visibilité de la Convention, de même que l'Union Européenne,

grâce à qui nous avons lancé le tout premier programme d'assistance technique pour la mise en œuvre de la Convention au niveau des pays.

Ce programme pionnier a permis d'améliorer la gouvernance de la culture dans 13 pays en développement, et nous allons organiser, l'année prochaine, à Bruxelles, un événement de grande ampleur pour en partager les enseignements.

Le soutien de nos Etats Membres nous oblige à redoubler d'efforts, et c'est mon deuxième message aujourd'hui : un appel à la mobilisation, un appel à redoubler nos efforts, pour promouvoir les idées de cette Convention unique, profondément adaptée aux défis du développement durable moderne.

C'est d'autant plus important à l'approche du 10ème anniversaire de la Convention de 2005.

10 ans, c'est l'âge de la maturité.

C'est l'âge où l'on peut faire valoir ses premiers résultats, ses premiers apprentissages et nous avons l'avenir devant nous.

La Convention de 2005 a été ratifiée par 134 pays dans le monde, c'est une plateforme unique, qui a inscrit pour la première fois, en droit international, des principes essentiels de justice, d'égalité, de respect des identités culturelles, sur la double nature des biens et services culturels – qui ne sont pas des marchandises comme les autres.

La Convention porte des idées qui structurent les débats publics, les négociations internationales.

Les 6 nouveaux rapports périodiques soumis en 2014, qui s'ajoutent aux 65 rapports déjà transmis, illustrent ces évolutions : renforcement des réglementations et politiques culturelles, reconnaissance de la place de la culture dans les stratégies nationales de développement durable, développement de nouveaux modèles de gouvernance de la culture.

Pourtant, trop de responsables de gouvernements n'y font pas suffisamment référence, lorsqu'ils traitent de ces sujets – alors qu'ils pourraient s'appuyer sur la force collective de 134 pays – ou bien ont du mal à mettre en œuvre la Convention – et nous devons renforcer les capacités, notamment via la coopération Sud-Sud.

L'anniversaire de la Convention est l'opportunité de marquer les esprits - j'ai lancé un appel à tous les Etats membres, aux organisations de la société civile, à se mobiliser par des colloques, des concerts, des manifestations.

Cet anniversaire doit être une célébration de la diversité culturelle.

Nous avons créé un site internet pour recueillir vos idées, vos projets, pour établir un calendrier complet des célébrations : remplissez-le vite, il est à votre disposition, les équipes de l'UNESCO sont à votre disposition.

Cet anniversaire doit être tourné vers l'avenir, vers les nouvelles technologies, et je salue l'initiative de la France et du Canada d'avoir inscrit les défis du numérique au programme du comité.

Cet anniversaire doit être un tremplin pour accélérer le plaidoyer en faveur de l'intégration de la culture dans l'agenda pour le développement durable.

La Déclaration finale du troisième forum mondial de l'UNESCO sur les industries culturelles et créatives, à Florence en octobre dernier, en coopération avec le gouvernement italien, la région Toscane et la mairie de Florence, l'a encore démontré, et nous devons continuer de rythmer l'année qui s'annonce et faire valoir le rôle de la diversité culturelle et de la créativité pour le développement, conformément à la demande des Etats Membres.

Cet anniversaire s'intègre, bien évidemment, dans les cérémonies du 70ème anniversaire de l'UNESCO, comme un exemple parfait du pouvoir de cette organisation à structurer les débats, et à donner des moyens et des outils concrets pour agir.

Et ce sera mon troisième message : ce plaidoyer n'est efficace que s'il s'appuie sur des projets tangibles et sur la mise en œuvre opérationnelle de la Convention.

Ladies and Gentlemen,

The 2005 Convention is designed to nurture and support the emergence of dynamic cultural sectors, especially in developing countries.

The results are there for all to see -- and I see this as the take-away message of the impact assessment of the Convention, presented at this session.

In Burkina Faso, in Peru, in Brazil, as well as in Lithuania, there are numerous examples of national cultural policies that have been recently adopted, which refer to the objectives of the Convention.

The *International Fund for Cultural Diversity* is recognized increasingly, and by all stakeholders, as an effective international cooperation tool, attracting a growing number of eligible requests every year, succeeding in its efforts to consolidate its donor base.

In 2014, 74 funding requests were deemed eligible, covering such critical issues as sustainable capacity development, cultural and creative industry development, governance and public policy.

Seven requests, for a total of some 624,000 \$US, are now recommended to the Committee for its consideration. Should Parties provide additional contributions, more projects could be funded.

The fact remains that too many countries continue to lack technical, human or financial resources, as well as relevant data, indicators and available statistics — with your support, we can help bridge these gaps.

I am pleased that the Secretariat -- including through extra-budgetary support from Sweden for which I am deeply grateful -- will now be able to set up a training programme as well as a comprehensive knowledge management system, and

these are important steps forward to strengthen support to the implementation of the Convention.

As recommended by the Audit on the working methods of the Culture Conventions, I hope that members of the Committee will agree to give UNESCO the means it needs to sustain and implement this Convention, which I see as essential for the future of this Organization.

In this spirit, Ladies and Gentlemen, I thank you again and wish you fruitful discussions.