

Termes de référence

Appel à propositions

Objet	Appui à la production de documentaires sur le traitement de l'information et l'accès à l'information sur la migration en Afrique de l'Ouest et du Centre
Pays	Régional
Période	Mars-Septembre 2021
Ref.	DAK/CI/2021/RFP/009
Code	DAK/EXB/534RAF5000

I. Contexte et justification

L'Afrique de l'Ouest et du Centre compte près de 150 millions de jeunes, dont une part importante choisit ou est contrainte, pour diverses raisons (formation, emploi, sécurité, changement climatique, etc.) de migrer vers d'autres pays de la sous-région et même au-delà. Cependant, il est de plus en plus reconnu que lorsque la migration est le résultat d'un choix, celui-ci n'est pas toujours éclairé par des informations fiables, actualisées ou suffisantes. Les candidats potentiels à la migration peuvent être victimes de désinformation, qui impacte parfois lourdement sur leurs parcours migratoires, notamment vers l'Europe.

Toutefois, selon le Pacte mondial pour des migrations sûres, ordonnées et régulières (A/CONF.231/3), l'objectif 3 recommande de "fournir des informations précises à tous les stades de la migration". De même, selon l'Agenda 2063 de l'Union africaine, le cadre politique de migration pour l'Afrique recommande, entre autres actions stratégiques, de "donner accès à des informations précises sur la migration de main-d'œuvre aux stades précédant le départ et suivant l'arrivée, y compris sur les conditions de travail, les recours et l'accès à des conseils juridiques en cas de violation".

Depuis la fin de 2018, l'UNESCO met en œuvre dans huit pays de l'Afrique de l'Ouest et du Centre (Cameroun, Côte d'Ivoire, Ghana, Guinée-Conakry, Niger, Nigeria, Mali et Sénégal), ainsi qu'en Europe (Italie), le projet « Autonomiser les jeunes en Afrique grâce aux médias et à la communication », avec le soutien du Ministère italien des affaires étrangères et de la coopération internationale (MAECI) et de l'Agence italienne pour la coopération au développement (AICS). Le projet vise, entre autres, à renforcer les capacités des médias de la sous-région pour permettre ainsi aux jeunes d'Afrique de l'Ouest et du Centre de prendre des

décisions éclairées sur les questions migratoire grâce à un meilleur accès à une information de qualité.

Depuis son lancement, le projet a mis en œuvre plus de 60 activités, aux niveaux national et régional, à travers lesquelles près de 1.400 journalistes et influenceurs, hommes et femmes, ont été formé sur le traitement de l'information (y compris les techniques d'investigation journalistiques) en lien avec divers aspects de la migration (migration irrégulière vers l'Europe, migration intra-régionale, migration légale, etc.), pour la production de contenus éditoriaux et artistiques de qualité diffusés sur des médias nationaux et régionaux (TV, radio publics, privées et communautaires, presse écrite et presse en ligne).

II. Objectif générale

Dans le cadre du présent appel à propositions, l'UNESCO compte s'appuyer sur un ou plusieurs médias internationaux réunis en consortium, ou de société(s) de production audiovisuelle, pour préparer et mettre en œuvre :

- La production et la diffusion de documentaires audiovisuels, en au moins deux langues (français et anglais), sur le traitement de l'information et l'accès à l'information sur la migration en Afrique de l'Ouest et du Centre. Les documentaires viseront notamment à illustrer le rôle des médias et des journalistes (y compris ceux impliqués dans le projet) dans la couverture de l'information sur la migration, ainsi que sur l'importance pour les populations (en particulier les jeunes) d'accéder à l'information crédible sur les questions migratoires.

III. Mission et objectifs spécifiques

A travers la production et diffusion de documentaires sur la problématique de la migration en Afrique et de l'accès à l'information sur la migration, de façon spécifique, l'activité vise à :

- Présenter les enjeux et défis de la migration ainsi que les instruments régionaux et internationaux relatifs à la migration ;
- Analyser la problématique de la désinformation et de la mésinformation, et son implication dans la prise de décision des jeunes sur la migration ;
- Faire ressortir des témoignages relatifs à la problématique de l'accès à l'information et la migration, en tenant compte d'une représentation équitable du genre ;
- Donner la voix aux jeunes sur la problématique de l'accès à l'information crédible sur la migration ;

- Rapporter sur l'impact des initiatives relatives à la fourniture de l'information crédible sur la migration au bénéfice des jeunes en Afrique de l'Ouest et du Centre ;
- Réaliser des documentaires en au moins deux langues : français et en anglais ;
- Assurer la diffusion des documentaires dans les pays suivants : Cameroun, Cote d'Ivoire, Ghana, Guinée-Conakry, Mali, Niger, Nigeria et Sénégal.

IV. Date

Période de production/diffusion
des documentaires

Mars-Septembre 2021

V. Tâches à accomplir

- Préparer et soumettre à UNESCO Dakar pour approbation une offre technique décrivant la stratégie de production et de diffusion des documentaires ainsi qu'une estimation de coût ;
- Soumettre à UNESCO Dakar pour approbation des fiches techniques et financières détaillées de chaque documentaire audiovisuel à produire et diffuser ;
- Produire et diffuser au moins 5 documentaires sur les chaînes TV et plateformes web accessibles dans les pays suivants : Cameroun, Cote d'Ivoire, Ghana, Guinée-Conakry, Mali, Niger, Nigeria et Sénégal ;
- Préparer et soumettre à l'UNESCO Dakar pour approbation un rapport narratif et financier, y compris une évaluation qualitative des documentaires diffusés, des photos sur le déroulement des documentaires et les copies de tous les documentaires diffusés.

VI. Principaux livrables

1. Plan de travail détaillé ;
2. Fiches techniques et financières détaillées des documentaires audiovisuels à produire et diffuser ;

3. Au moins 5 documentaires d'environ 22 minutes, avec reportage de terrain, entrevues, analyses critiques, diffusés en HD sur chaînes TV et plateformes web accessibles dans les pays suivants : Cameroun, Côte d'Ivoire, Ghana, Guinée-Conakry, Mali, Niger, Nigeria et Sénégal;
4. Un rapport narratif et financier, y compris une évaluation qualitative des documentaires audiovisuels diffusés, des photos sur le déroulement des documentaires et les copies de tous les documentaires diffusés.

VII. Planning d'activités

Activité	Dates
Production et diffusion de documentaires sur le traitement de l'information et l'accès à l'information sur la migration en Afrique de l'Ouest et du Centre	Mars-Septembre 2021

VIII. Supervision

Toutes les activités seront mises en œuvre sous l'autorité du Directeur du Bureau Régional de l'UNESCO pour l'Afrique de l'Ouest (Sahel), sous la supervision directe du Conseiller régional pour la communication et l'information dudit Bureau, et les orientations du Coordonnateur de Projet de la section Communication et Information.

IX. Echéanciers de paiement

Les paiements seront effectués après réception et approbation des livrables.

Livrables	Pourcentage	Dernier délais
1	33%	26 mars 2021
2	30%	30 mai 2021
3	17%	31 juillet 2021
4	20%	30 septembre 2021

X. Expérience et qualifications requises

Le Bureau régional de l'UNESCO pour l'Afrique de l'Ouest (Sahel) est à la recherche d'un média ou un pool de médias internationaux, ou de sociétés de production audiovisuelle, qui possède(nt) l'expérience et les qualifications requises suivantes :

- Au moins dix (10) années d'expérience dans le secteur des médias ;
- Une expérience solide dans la formation théorique, notamment en ligne, et pratique de professionnels des médias audiovisuels, notamment sur pour la production de documentaires ;
- Une expérience démontrée dans la production et la diffusion de documentaires en Afrique (sur la thématique migratoire est considérée un atout) ;
- Une bonne connaissance des défis et des enjeux de l'information en Afrique de l'Ouest et du Centre, et de la perspective des médias ;
- Une capacité démontrée dans le planning, la gestion et le rapportage d'activités ;
- Des expériences précédentes effectuées avec des agences des Nations-Unies serait un atout important ;
- Avoir une excellente capacité rédactionnelle en français ou en anglais.

XI. Soumission

Pour participer à cet appel à propositions, l'organisation candidate doit soumettre :

- Une proposition de stratégie détaillée de mise en œuvre de l'activité, les partenaires, et un plan de communication ;
- Une proposition de budget ;
- Des documents démontrant l'expérience et les qualifications requises ;
- Les CVs des personnes impliqués dans l'activité ;
- Des exemples de rapport technique et financier élaboré dans des projets similaires antécédents.

Les organisations sont invitées à soumettre un unique dossier de candidature, uniquement en version électronique, à l'adresse électronique suivante : dak.procurement@unesco.org avec copie à cv.correa@unesco.org, d'ici le **19 mars 2021 à minuit (heure GMT)**. Le dossier de candidature doit citer la référence suivante : CI/2021/RFP/009.



XII. Critères d'évaluation

1. Stratégie de mise en œuvre de l'activité (40%)
2. Expérience et qualifications (40%)
3. Budget (20%)

Contact:

Joshua Massarenti, Coordonnateur de projet au Bureau de l'UNESCO à Dakar
j.massarenti@unesco.org